



www.kelka.fr

Kelka

—• chansons théâtrales •—

Balaye les nuages



Par la fenêtre de Kelka



Kelka, autrice-compositrice-interprète, se pose sur scène en balayant les nuages du quotidien ! Elle déroule sa galerie de portraits tendres et déjantés, dans un melting-pot musical allant du jazz manouche au pop rock, de la bossa nova au boléro en passant par la musique orientale...



Dans l'immeuble de **Kelka**, on rencontre : une mère célibataire qui n'en peut plus d'être une wonder woman, une trentenaire en manque, un professeur de méditation, une Joconde qui rêve de retourner en Italie, une petite fille qui se lie d'amitié avec une femme sans domicile fixe...

Ses chansons théâtrales

abordent avec espièglerie et tendresse, des thèmes qui travaillent la société d'aujourd'hui : la solitude, la féminité, le stress de la vie active et de la rentabilité à tout prix, l'envie de donner du sens, la joie d'avoir des rêves et de les réaliser...

Kelka a une formation pluridisciplinaire en théâtre, chant, danse, percussions corporelles, soundpainting...

Chatouillée par la plume et la musique (10 ans de piano classique), elle s'est ouverte à la chanson et suit des ateliers d'écriture dispensés par Claude Lemesle et Xavier Lacouture.

Elle écrit ses chansons mais aime aussi le travail en équipe.

Elle se produit sur scène avec son répertoire depuis 2008, accompagnée par différentes formations musicales et sur différents spectacles.

En parallèle à ses spectacles elle adore transmettre sa passion des arts vivants aux petits et aux grands, dans le cadre d'Actions Culturelles.



Kelka a voyagé en France et en Belgique

- **En Ile-de-France** > Le PIC / Petit Ivry Cabaret, Théâtre de Nesle, Théâtre de l'Abbaye de Saint-Maur des Fossés, Théâtre Aleph, JIMI (Journée des Initiatives Musicales Indépendantes Ivry-sur-Seine Festival de Marne), Théâtre du Gouvernail, Scarabée-La Verrière, Scène du Canal Jemmapes, La Manufacture Chanson, MJC Boby Lapointe (Villebon/Yvette), Maison Daniel Féry (Nanterre), Maison des Linandes (Cergy)
- **En Auvergne-Rhône-Alpes** > Festival «Rencontre de la Chanson Francophone», Espace Culturel Eole (Craponne)
- **Dans le Grand Est** > MJC Pichon (Nancy), Lavoir-Théâtre Georges Brassens (Epinal), Théâtre des Copiaus (Chagny), Domaine Saint-Georges (Etourvy), Café Culture Expression Libre (Troyes)
- **Dans les Hauts-de-France** > L'Horloge (Tracy-le-Mont), Des Mots à la Bouche (St-Sylvestre Cappel), La belle Herbell'ade, Donation Kijno (Noeux-les-Mines), Festival de la voix Verte (Betz)
- **En Normandie** > Festival Chants d'Elles
- **En PACA** > Festival Off d'Avignon 2019, Théâtre l'Arrache-Coeur
- **En Belgique** > au B'Izou (Bruxelles)



Des mots doux glissés sous la porte à propos du spectacle

"Une heure d'évasion offerte avec énergie, talent et humour. Parfois ça décape, à d'autres moments, ça décolle..." *Le Courrier Picard*

"Tranches de vie, éclats de rire, portraits loufoques, confidences sur l'oreiller... le répertoire de Kelka est aussi bon à l'oreille qu'agréable pour le moral..."

Vosges Matin

«Un spectacle haut en couleurs... l'énergie de Kelka et ses musiques ont transporté le public.» *Paris Normandie*

"Mêlant humour, fantaisie, et problèmes existentiels, la prestation de Kelka a séduit le public..."

Le Journal de Saône & Loire



"Kelka nous a scotchés par son intrépidité, son aisance sur scène, ses textes parfois osés et engagés et sa mise en scène originale...Sa voix est d'une belle pureté, avec des couleurs chatoyantes, c'en est un régal dans la salle..." *Mandolino*

"Kelka tisse la toile fantaisiste, aigre-douce et sensible d'un quotidien parfois désenchanté qu'elle réensorcelle. Elle commence par des chansons légères, mais il y a du grave aussi dans son sac à malices et pas mal d'émotions visitées" *Magazine RécréAction*



"Elle a du punch, elle a du culot, elle a du souffle, et aussi un sacré talent ! Avec ses deux musiciens, elle nous fait rire, réfléchir et nous attriste, selon les chansons qu'elle nous présente sur scène. Elle se dit «sorcière», mais, ne le dites pas, je crois que c'est un ange. Elle s'appelle Kelka, elle est auteure-compositrice-interprète. A suivre !" *De rimes et de notes, Radio Libertaire*

Sur le toit, l'album...



L'album **Balaye les nuages** est sorti chez Inouïe Distribution, produit par Les Petites Planètes (2023).

La recette : 10 musicien.ne.s expérimenté.e.s, un répertoire de spectacle agrémenté de nouveaux instruments et de nouveaux paysages sonores, et un réalisateur artistique, **Lucien Zerrad**, dont les expériences musicales variées (Angélique Kidjo, Mônica Passos, Imany, Khaled, Bevinda, Zaz, Enzo Enzo, Henri Salvador, Charles Aznavour) se marient à merveille avec l'univers composé et composite de Kelka. Humour, mélancolie, stress et zen-attitude, on balaye un ensemble d'émotions en balayant les nuages.

L'album a reçu le soutien du CNM, du FONPEPS à l'édition phonographique et la confiance de 212 Artistes Angels via la plateforme de financement participatif Proarti.

Les chansons ont été diffusées sur une trentaine de radios en France, en Belgique et Québec. Il est resté 10 mois dans le classement dès 35 premiers titres du Réseau de radios Quotas, avec notamment de jolies places entre la 3^{ème} et la 5^{ème} position. Kelka a bénéficié d'une vingtaine d'interviews notamment sur France Bleue en national dans l'émission la Nouvelle Scène.

Pour écouter l'album



«L'humour est un puissant vecteur d'éveil et de réflexion. On peut proposer sous son manteau, une gamme de thèmes qui, sans avoir l'air d'y toucher...touchent. Sur des musiques énergiques, Kelka use d'ironie mais pas seulement. Elle sait aborder les maux d'un monde stressant et inique, sans poser constamment des accords mineurs sur des sujets majeurs. C'est fort»

Revue Hexagone – Christian Milleret

«Si la chanson thérapeutique n'existait pas, Kelka l'a peut-être inventée»

FrancoFans – Stéphanie Berrebi

«L'écriture est directe et précise. La voix de l'artiste est chaude et claire. On reste sous le charme, dans le suspens de chaque voyage, dans la vie et les émotions proposées par chaque titre»

Mandolino – Annie-Claire Hilga

Kelka

—• chansons théâtrales •—



Durée du spectacle > 1h15

Formation musicale en trio ou en quartet

Configuration modulable en fonction de l'espace scénique

Minimum d'ouverture 3,50 m - minimum de profondeur 2,80 m

Contacts

Production, communication

Les Petites Planètes

kelka.diffusion@gmail.com • 06 60 02 02 75

www.kelka.fr



kelkamusique